

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA

RESOLUÇÃO Nº 513 - DE 1º DE SETEMBRO DE 1978

EMENTA:- Aprova CURSO DE EXTENSÃO EM CINEMA

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento às decisões dos Egrégios Conselhos Superior de Ensino e Pesquisa e Universitário, em sessões realizadas nos dias 01/09/78 e 11/09/78, respectivamente, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O :-

- Art. 1º - Fica aprovado o CURSO DE EXTENSÃO EM CINEMA, que se regerá pelo regulamento anexo, parte integrante desta Resolução e de acordo com o que consta do processo 015.447/78.
- Art. 2º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua promulgação, revogadas as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 1º de setembro de 1978.


Prof. Dr. GERALDO DE ASSIS GUIMARÃES
Vice-Reitor, no
exercício da Reitoria

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 513/CONSEP

REGULAMENTO DO CURSO DE EXTENSÃO EM CINEMA.

I - TÍTULO:-

- Curso de Extensão em Cinema.

01. ÓRGÃO DA UNIVERSIDADE RESPONSÁVEL PELO SUB-PROJETO:

Pro-Reitoria de Assuntos de Extensão e de Natureza Estudantil.

02. JUSTIFICATIVA:

- Dada a importância do Cinema como meio de comunicação e cultura e a carência de técnicos no mercado de trabalho, bem como a necessidade de entrosar conhecimentos sobre o Cinema no currículo do universitário, justificam a elaboração do presente projeto.

03. OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Propiciar aos alunos inscritos, a oportunidade de participar de um curso de formação técnica e conhecimentos gerais sobre cinema.

04. ÁREA A SER ATINGIDA:

- Município de Belém-Pará
- Prioridade universitários das áreas de Ciências Humanas e Letras e Artes, havendo vagas, poderão inscrever-se alunos de outros cursos e membros da comunidade.

05. PLANO DE APLICAÇÃO:

(Anexo I)

II - OUTRAS INFORMAÇÕES:

01. COORDENAÇÃO:

- Professor designado pela Pro-Reitoria de Assuntos de Extensão e de Natureza Estudantil.

02. EXECUTOR DO CURSO:

- Pessoal especializado a ser designado pela Pro-Reitoria de Assuntos de Extensão e de Natureza Estudantil.

03. PARTICIPANTES:

- 50 alunos
- 01 turma

CMC/11

04. INSCRIÇÕES:

- Local:

Pro-Reitoria de Assuntos de Extensão e de Natureza
Estudantil.

Passagem Joaquim Nabuco, 79

- Período:

01 a 16 de setembro de 1978

- Horário:

8:00 às 12:00 horas.

- Taxa de Inscrição:

Cr\$200,00

05. PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

- 18/09 a 13/11/78

06. LOCAL DE REALIZAÇÃO:

- A ser designado pela Pro-Reitoria de Assuntos de Extensão e de Natureza Estudantil.

07. CARGA HORÁRIA:

- 120 horas/aula

08. HORÁRIO:

- 18:00 às 21:00 horas - 2a. a 6a. feira

09. CERTIFICADO:

- Conforme Legislação da UFPa.

(Frequência 75% e Conceito "R" Regular nas avaliações)

10. PROGRAMAÇÃO:

- História do Cinema

- Técnica do Cinema

- Teoria do Filme

ANEXO I

PLANO DE APLICAÇÃO

RECEITA:

Cr\$60.000,00

- Proveniente de inscrições
50 x 200,00 Cr\$10.000,00
- Participação SRE/UFPA Cr\$10.000,00
- Participação FUNARTE Cr\$40.000,00

DESPESA:

Cr\$60.000,00

- Remuneração de Serviços Pessoais - 3.1.3.1.
- Pagamento de Professores
120 horas x 200,00 Cr\$24.000,00
- Pagamento de Conferencista
2 x 3.000,00 Cr\$ 6.000,00
- Coordenação e Pessoal
de apoio Cr\$ 5.000,00
- Material de Consumo Cr\$10.000,00
- Outros Serviços de Terceiros Cr\$15.000,00

Handwritten signature or initials

ANEXO 2

PROGRAMAÇÃO

VISÃO GERAL DO CURSO

1. HISTÓRIA DO CINEMA

2. TÉCNICA

2.1. Fotografia

2.2. Câmera

2.3. Montagem

2.4. Edição

2.5. Sonorização

2.6. Estúdio

3. TEORIA DO FILME

3.1. Sociologia

3.2. Filosofia - Relação do Cinema com outras artes

Parte prática 72 horas

Parte teórica 40 horas

Handwritten signature